
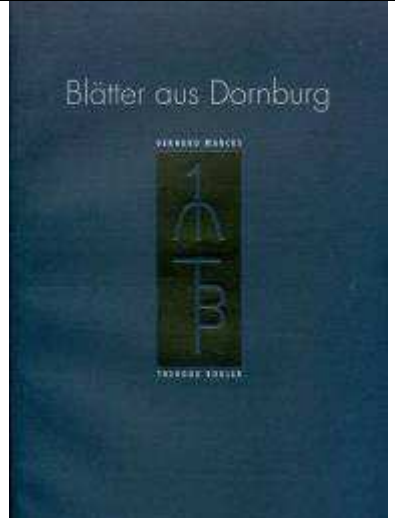
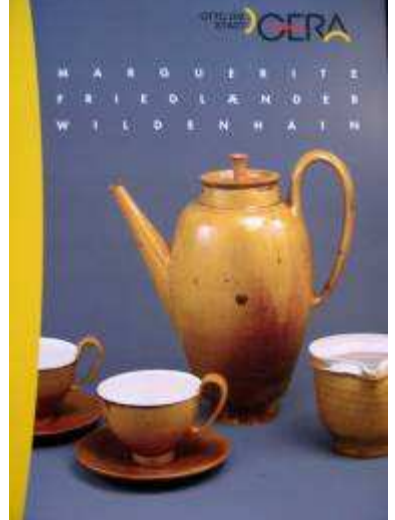


	<p><b>Walter Gebauer – Ein Töpfer aus Bürgel</b> 1998, 116 Seiten</p> <p>Katalog zur Ausstellung anlässlich des 90. Geburtstag des „großen, alten Mannes“ der Thüringer Keramik, der über vierzig Jahre die Entwicklung der Keramik durch eigene Kreativität, als Lehrmeister, Sachbuchautor und Publizist im Osten Deutschlands beeinflusste</p>	<p>12,90€</p>	<p>80</p>
	<p><b>Wächtersbacher Steingut</b> <b>Die Sammlung der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen</b> 2001, 136 Seiten,</p> <p>Der Katalog ist eine Bestandsaufnahme zum bisherigen Forschungen zum renommierten Wächtersbacher Steingut, Gebrauchs- und Zierkeramik zwischen Tradition und Moderne“ Herausgegeben von der Sparkassenkulturstiftung Hessen-Thüringen</p>	<p>7,00€</p>	<p>72</p>
	<p><b>4. Internationaler Porzellanworkshop</b> <b>KAHLA kreativ 2001</b> 2001, 64 Seiten</p> <p>Ausstellungskatalog zu den Ergebnissen des Workshops, an dem sich 15 Künstlern aus Europa, Japan und den USA beteiligten und dabei unter Industriebedingungen ihren künstlerischen Intensionen mit dem Werkstoff Porzellan Ausdruck verliehen</p>	<p>2,50€</p>	<p>628</p>

	<p><b>Vision und Wahrnehmung Keramik und Malerei von Mario Enke</b> <i>2000, 72 Seiten</i></p> <p>Zum 25-jährigen Meisterjubiläum des in Gera geborenen und in Bürgel geprägten Künstlers, in dessen Werk auch malerische Elemente einfließen. Mario Enke gehört zu den anerkanntesten Keramikern der Gegenwart, lebt und arbeitet heute in Schleswig-Holstein</p> <p><b>Leider vergriffen</b></p>	1,50€	622
	<p><b>An den Grenzen des Möglichen Gerd Lucke – Keramik</b> <i>2008, 84 Seiten</i></p> <p>Katalog zur Sonderausstellung des Keramikers Gerd Lucke. Er bewahrt die Traditionen der keramischen Kunst und lotet die Formgebung des Freidrehens bis an die Grenzen aus. Charakteristisch sind seine plastisch gespannten Gefäße sowie Oberflächen mit Reliefstrukturen</p>	10,00€	611
	<p><b>Keramiek - Niederländische Gegenwarts Keramik</b> <i>1994, 40 Seiten</i></p> <p>Katalog zur Sonderausstellung zeitgenössischer niederländischer Keramik zwischen Gefäß und freier Plastik, bei der die künstlerische Qualität frei von engen Bindungen an die Töpfertradition und dogmatische Trennung zwischen Keramik und bildender Kunst ist</p>	1,00€	609

	<p><b>Ludwig Laser – Meisterkeramik</b> 2008, 36 Seiten</p> <p>Der Keramiker lebt und arbeitet in der Nähe Geras und folgt den Traditionen des handwerklich gefertigten Gefäßes, deren Ausdruckswerte er durch Glasuren und Spezielle Brenntechniken steigert. Neben Einflüssen der klassischen europäischen Keramik finden sich auch fernöstliche. Die Raku - Technik fasziniert ihn durch die schöpferische Spontanität und Einfachheit.</p>	6,00€	603
	<p><b>Ulli Wittich-Grosskurth – Keramik aus Leidenschaft</b> 1992, 40 Seiten</p> <p>Katalog zur Sonderausstellung anlässlich des 60. Geburtstages der Künstlerin; die als Schülerin von Walter Gebauer zu den populärsten Keramikerinnen in Thüringen gehört. Ihr vielfältiges Werk von der Gebrauchskeramik, Plastik bis hin zur baugebundenen Keramik hatte prägenden Anteil an der internationalen Anerkennung der DDR-Keramik.</p>	1,00€	602
	<p><b>Keramik aus Israel</b> 1992, 48 Seiten</p> <p>Ausdruck der israelischen Keramikszene ist eine ungewöhnliche Formensprache. Ton wird als Träger künstlerischer Ideen genutzt, die sensibel und differenziert die gesellschaftlichen Verhältnisse im Nahen Osten reflektieren.</p>	1,00€	601
	<p><b>Töpfereien in Thüringen</b> 2001, 228 Seiten</p> <p>Töpfereien der Töpferinnung in Thüringen werden übersichtlich vorgestellt, aber auch unterhaltsam viel Wissenswertes zur Töpferkunst vermittelt - herausgegeben von der Thüringer Töpferinnung</p>	6,00€	600

	<p><b>Kunst aus Hamburg</b> 1992, 32 Seiten</p> <p>Werke der Keramikkünstlerin Liebfriede Bernstiel sowie Schwarzweißfotografien von Wilfried Pupke. Liebfriede Bernstiel war Schülerin in der Nachfolgewerkstatt der Keramischen Werkstatt des Bauhauses von Otto Lindig. Wilfried Pupkes Fotografien stehen in der Tradition der neuen Sachlichkeit.</p>	0,50€	605
	<p><b>Blätter aus Dornburg</b> 2004, 32 Seiten</p> <p>Holzschnitte, Zeichnungen und Studien der Jahre 1920 – 1922 von Gerhard Marcks und Theodor Bogler, aus dem Bestand des Museums, die eine vertiefende Sicht auf das gestalterische Schaffen der Keramikwerkstatt des Bauhauses in Dornburg ermöglichen.</p>	1,50€	612
	<p><b>Marguerite Friedlaender Wildenhain</b> 2009, 32 Seiten</p> <p>Die 1896 in Lyon (F) geborene Keramikerin Marguerite Friedlaender gehört zusammen mit Otto Lindig und Theodor Bogler zu den bedeutendsten Persönlichkeiten der Keramischen Werkstatt des Staatlichen Bauhauses Weimar. Erstmals wurde anlässlich des 90jährigen Jubiläums der Gründung des Bauhauses das Werk der bedeutenden Künstlerin von den Anfängen, über die Exilzeit in den Niederlanden bis hin zum amerikanischen Spätwerk gezeigt.</p>	8,00	604